**Международный фестиваль-конкурс**

 **«Майская симфония»**

 ***21 мая 2022 года.***

 Наш фестиваль для талантливых, творческих, одарённых, конкурс для тех, кто живёт музыкой и танцами. Это возможность заявить о себе, осуществить свою мечту и выйти на Большую сцену.

  **Положение**

 **Организатор фестиваля-конкурса:**

 **pro-fest**

 **При поддержке:**

 **-** ФБУ культуры и искусства «Центрального офицерского клуба Воздушно-космических сил»

- Союза художников непрофессионалов

**Место проведения**:

 Москва, ул. Павловская д. 8, Концертный зал «Центральный офицерский клуб Воздушно-космических сил».

**Срок подачи заявок:** заявки принимаются до 19 мая 2022 г.

**Форма участия**: Очная и заочная. Участие в фестивале платное.

 **Цели и задачи фестиваля- конкурса**

- Раскрытие творческого потенциала.

- Повышение профессионального мастерства

- Выявление и профессиональная поддержка перспективных творческих коллективов, детей и молодежи.

- Популяризация молодежного творчества в современном социуме.

- Организация досуга населения.

- Объединение по интересам и формирование дружелюбной среды для детей и молодежи.

- Популяризация творческих профессий.

- Сохранение и развитие духовного, культурного наследия России.

**Условия участия в фестивале- конкурсе**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются, как профессионалы, так и любители:

- воспитанники творческих любительских коллективов

- сольные исполнители

- учащиеся профессиональных учреждений

***Основные требования:***

Конкурсантам запрещается принимать участие в двух категориях (любители и профессионалы) одновременно. Участник может быть заявлен только в одной категории.

 **Возрастные категории**

- 4-5 лет

- 6-7 лет

- 8-9 лет

- 10-11 лет

- 12-14 лет

- 15-17 лет

- 18 и старше

- смешанная группа

Возрастная категория определяется процентным соотношением количества участников определенного возраста не менее 70%.

- профессионалы (учащиеся колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений)

**Номинации**

 ***Хореография:***

- Классический танец

- Деми – классика

- Народно-сценический танец

- Народно-стилизованный танец

- Детский танец

- Эстрадный танец

- Современный танец ( джаз- модерн, модерн, джаз, неоклассика ,свободная пластика, и др.формы)

- Клубный ( уличный ) танец

- Бальный танец

- Танцевальное шоу

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера – до 4 мин***

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту. Уровень владения техникой танца, чистота исполнения, синхронность, владение сценическим пространством, воплощение художественного образа - артистизм, эстетика костюмов, качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера, общее художественное впечатление. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Вокал:***

- Академический вокал

- Народный вокал

- Эстрадный вокал

- Джазовый вокал

- Рок

- Ретро ( песни советских композиторов, песни из кинофильмов)

- Авторская песня

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера – до 4 мин***

**Обязательные требования для вокальных номинаций**

- Конкурсное выступление проводятся под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

- Для участников номинации Эстрадный вокал (соло) и Народный вокал (соло) допускается прописанный или живой бэк- вокал, без дублирования.

- Для участников номинации Эстрадный вокал (ансамбль) и Народный вокал (ансамбль) использование бэк- вокал **категорически запрещено**.

- Допускается прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов ( соло).

- Не допускается прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE –трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

- При исполнении произведения на иностранном языке, участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения.

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту. Музыкальность конкурсанта, выразительность, целостность образа, чистота исполнения, артистизм, общее художественное впечатление. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Инструментальная музыка:***

- Струнно-смычковые инструменты

- Струнные народные инструменты

-Баян, аккордеон, гармонь

- Духовые инструменты

- Ударные инструменты

- Смешанные ансамбли и оркестр

- Фортепиано ( согласовать с Оргкомитетом)

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера – до 10 мин***

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту.Уровень владения музыкальным инструментом, музыкальность, техника исполнения, эмоциональность исполнения. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Театральное искусство***

- Музыкальный театр ( мюзикл, оперетта)

- Драматический театр

- Театр пластики и пантомимы

- Литературно- музыкальная композиция

- Шоу

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера – до 10 мин***

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту. Целостность постановки, актерское мастерство, выразительность, музыкальное сопровождение режиссура, оригинальность, сценическая культура, постановка речи. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Художественное слово***

- Проза

- Поэзия

- Сказ

- Сатира

- Авторское произведение

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера- до 4 мин***

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту. Целостность художественного образа, сценическая речь, оригинальность режиссерского решения, актерское мастерство, выразительность, культура исполнения. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Оригинальный жанр***

- Акробатика

- Художественная гимнастика

- Эстетическая гимнастика

- Цирковое искусство

- Пластический этюд

- Музыкальная эксцентрика

- Пародия

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

***Продолжительность номера- до 5 мин***

**Критерии оценки**

Репертуар должен соответствовать возрасту. Техника исполнения, артистизм, режиссура номера, оригинальность, сценическая культура. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Изобразительное и декоративно- прикладное искусство***

- Живопись, графика

- Роспись ( хохлома, гжель и т.д.)

- Мозаика

- Другие направления в соответствии с принятыми заявками

Декоративно- прикладные работы могут быть выполнены в любой технике, с использованием любых материалов. Конкурсная работа может быть создана одним автором или группой соавторов. Количество работ – не ограниченно. Каждая, представленная на конкурс работа оценивается, как самостоятельное произведение.

**Критерии оценки**

 Уровень исполнения работы, сложность и качество изготовления, творческий подход, содержательность выполненной работы. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

***Театр моды и костюма***

К участию приглашаются театры мод, школы и студии моды, студии костюма. На каждый конкурсный показ представляется краткая аннотация, раскрывающая идею и смысл конкурсной композиции.

***Продолжительность демонстрации 10 минут***

**Критерии оценки**

Дизайн костюма, целостность и единый замысел, оригинальность режиссерского решения, артистичность , пластика и хореография, музыкальное оформление. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Основные этапы проведения фестиваля- конкурса**

- Для участия в конкурсе необходимо подать онлайн- заявку на участие. Участник несет полную ответственность за достоверность регистрационных данных внесенных в заявку.

- Участник, приславший заявку на участие, автоматически дает согласие на обработку персональных данных и использование фото и видеоматериалов с конкурса в различных социальных сетях и сайтах.

- После отправки заявки на указанную участником электронную почту придет подтверждение о получении заявки.

***- Заявка считается принятой тогда, когда приходит подтверждение от Оргкомитета фестиваля- конкурса.***

 Если ответа нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

- Далее, необходимо на электронную почту Оргкомитета art@pro-fest.ru прислать копию квитанции ( платежного документа) об оплате взноса за участие.

- Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Оргкомитета в формате mp 3 или предоставлены на флеш- носителе не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса в хорошем качестве.

***- Фонограммы участников должны быть обязательно подписаны: Ф.И. участника (коллектива), название композиции.***

- Подавая заявку на участие, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

- При полном наборе состава участников, Оргкомитет вправе раньше прекратить прием заявок. В случае превышения запланированного количества заявок, фестиваль- конкурс может проводиться в два дня.

- Оргкомитет оставляет за собой право распределения конкурсных номинаций по дням и составления программы конкурса по своему усмотрению.

- Порядок выступления составляется Оргкомитетом заранее, на основе полученных заявок и высылается на электронную почту руководителям коллективов за 2 дня до начала фестиваля- конкурса.

- Церемония награждения в день конкурса.

**Общие требования**

-Изменения в программе, представленной на конкурс, не допускаются.

- Жюри и Оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера жанру заявленной номинации.

- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой ( музыкальной композицией). Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

- Участники должны иметь при себе копии фонограмм на флеш – носителе.

- При исполнении произведения на иностранном языке, при регистрации, участники сдают перевод текста, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4. После исполнения произведения на иностранном языке, члены жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения.

- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

- Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля- конкурса.

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении (иметь при себе копию документа). Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе.

- По истечению времени, указанного в Положении, жюри вправе остановить выступление конкурсантов.

- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

**Технические требования**

- По правилам пожарной безопасности на концертной площадке категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ (пиротехника, свечи, бенгальские огни, факелы и т.д.)

- Любое использование предметов, которые засоряют сцену (серпантин, вода, мелкие предметы и т.д.).

**Обязанности и правила поведения участников**

**-** Все участники самостоятельно организуют свой приезд.

- Во время фестиваля – конкурса участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах:

 - входить в зал в верхней одежде

 - приносить в зрительный зал еду и напитки

 - ходить по залу во время выступления конкурсантов

 - шуметь, бегать на территории проведения мероприятия

 - во время конкурсных просмотров мобильные телефоны должны быть

 выключены.

 - сорить, курить

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за личную безопасность, за жизнь и здоровье участников, и сохранность принадлежащих ему вещей.

- Участники должны прибыть заранее на место проведения фестиваля, не позднее, чем за 30 минут до своего выхода.

**Участники, нарушившие правила будут дисквалифицированы!**

**Дисквалифицированным участникам взносы не возвращаются.**

**Члены жюри**

- Для оценки качества выступления участников фестиваля - конкурса организаторами мероприятия формируется и утверждается компетентное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства –профессиональные хореографы, режиссёры, композиторы, вокалисты, искусствоведы, актеры, поэты.

- Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

**Порядок и регламент оценки выступлений участников**

- Члены жюри оценивают каждое выступление. Если участник представил два или несколько номеров в одной конкурсной номинации, оценивается каждый номер отдельно.

- Конкурсанты оцениваются по 10-ти бальной системе в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников, по критериям оценок в каждой номинации.

- Протоколы жюри направляются в Оргкомитет для обработки и занесения в программу подведения итогов.

- Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

- Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

**- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

**Награждение участников**

По итогам фестиваля - конкурса жюри присваивает звание и вручает:

- « Гран – при» – диплом и большой кубок Победителя.

- Лауреатам I степени (соло) – диплом и медаль

- Лауреатам I степени (коллектив) - диплом и кубок

- Лауреатам II степени (соло) – диплом и медаль

- Лауреатам II степени (коллектив) - диплом и кубок

- Лауреатам III степени (соло) – диплом и медаль

 - Лауреатам III степени (коллектив) – диплом и кубок

- Дипломантам I, II, III степени – диплом и медаль с эмблемой фестиваля- конкурса.

- Участникам – диплом

- По результатам конкурса допускается дублирование мест (два первых места, два вторых и т.д.)

- Гран – при вручается в каждой номинации, если жюри посчитает это возможным. По решению членов жюри Грн-при может не присуждаться.

- Обладатель Гра-при награждается Сертификатом на бесплатное участие в следующем конкурсе, но с другим номером.

***- По усмотрению жюри могут быть выданы специальные дипломы:***

Диплом «Самому юному участнику»

Диплом «За артистизм»

Диплом «За лучшую балетмейстерскую работу»

Диплом «Лучший педагог»

Диплом « За лучший сценический костюм»

**Финансовые условия**

***Сумма организационного взноса участника включает:***

Расходы на материально – техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление кубков, медалей, дипломов и благодарственных писем; административные расходы на проведение рекламной компании, аренда зала и др. Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счет организаторов конкурса.

Допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

***Солисты-*** 2500 рублей за номер, остальные номера этого участника 2300 рублей.

***Дуэты -***1500 рублей за каждого участника за один конкурсный номер, 1300 рублей за каждый последующий номер этих участников.

***Малые формы ( от 3-х до 8 участников) -***1100 рублей за каждого участника за один конкурсный номер, 1000 рублей за каждый последующий номер этих участников.

***Ансамбли (от 9 до 15 человек ) –*** 900 рублей за каждого участника за один конкурсный номер, 800 рублей за каждый последующий номер этих участников.

***Ансамбли (от 16 человек )***- 800 рублей за каждого участника за один конкурсный номер, 700 рублей за каждый последующий номер этих участников.

***Театральное искусство*** – свыше 6 мин до 20 мин 15000 рублей, не зависимо от количества человек, свыше 20 мин до 30 мин 20000 рублей, не зависимо от количества человек, свыше 30 мин – 30000, не зависимо от количества человек.

 ***Изо***- 1100 рублей 1(одна) работа, от трех работ -700 рублей.

**Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию:**

**-** Именной диплом для каждого участника коллектива – 150 рублей за 1 шт. (дипломы для коллектива заказывать заранее ).

- Кубок, в зависимости от занятого места от 600 руб. до 1500 руб. за 1 шт.

- Медали для каждого участника коллектива – 200 рублей за 1 шт.

 (медали для коллектива заказывать заранее ).

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать с несколькими конкурсными номерами (количество не ограничено, но не более двух номеров в одной номинации).

Участники, желающие участвовать со вторым конкурсным номером, оплачивают взнос за каждый следующий номер.

***Взнос оплачивается по безналичному расчету*.**

В платежном поручении или квитанции обязательно указать фамилию и имя участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

**Срок уплаты взноса – не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до даты проведения фестиваля.**

В случае неявки участника на фестиваль – конкурс по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

***Льготы предоставляются:***

- Инвалидам всех категорий – 50%

- Воспитанникам детских домов – 50%

-Детям из многодетных семей – 30%

***Реквизиты для оплаты взноса:***

Получатель: ИП Ярулина Наталия Анатольевна

ИНН – 165501659980

ОГРН – 319508100185626

Расчетный счет – 40802810840000097374

ПАО Сбербанк

БИК – 044525225

К/ с – 30101810400000000225

***Назначение платежа: За участие в фестивале ФИО (или название коллектива) НДС не облагается.***

**Участие в заочном формате**

- Заполнить заявку

- Получить ответное письмо на Вашу почту о регистрации заявки

- Оплатить организационный взнос

- Направить **ответным письмом** копию об оплате участия и прикрепить видео номера или фото конкурсной работы. Видео прикрепить удобным для Вас образом- файлом или ссылкой на Youtube ,ЯндекДиск и т.д.

**Условия для заочного формата**

- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру, качественная любительская съёмка конкурсного номера на любой площадке, без монтажа, но хорошего качества.

- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер или фото одной работы.

 - Коллектив может прислать неограниченное количество номеров, (конкурсных работ), каждый номер (работа) ***оценивается отдельно.***

- Указывайте возраст участников на момент записи.

- Победители становятся обладателями дипломов со званием Лауреата 1, 2, 3 степени и дипломов со званием Дипломанта 1, 2, 3 степени.

- Рассылка дипломов с результатами ЗАОЧНОГО участия и благодарственных писем будет осуществляться в течение трех дней после указанного срока окончания конкурса посредством электронной почты (кроме субботы и воскресенья).

- Отправляя ссылку на видеозапись, фото, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьим лицам

 ( организаторам, членам жюри, другим участникам конкурса).

**Финансовые условия конкурса в заочном формате**

- ***Соло*** -1500 рублей за участие в одной номинации, включая регистрацию заявки 300 рублей с заявки.

***- Дуэты*** -1000 за каждого участника в одной номинации, включая регистрацию заявки 200 рублей с человека.

***- Малые формы ( от 3-х до 8 участников)***- 500 рублей за каждого участника в одной номинации, включая регистрацию заявки 150 рублей с человека.

***- Ансамбли (от 9 до 15 человек )*** – 400 рублей за каждого участника в одной номинации, включая регистрацию заявки 100 рублей с человека.

***- Ансамбли (от 16 человек )***- 300 рублей за каждого участника в одной номинации, включая регистрацию заявки 80 рублей с человека.

- ***Театральное искусство*** – свыше 6 мин до 20 мин 7500 рублей, не зависимо от количества человек, свыше 20 мин до 30 мин 10000 рублей, не зависимо от количества человек, свыше 30 мин – 15000, не зависимо от количества человек.

- ***Изо***- 750 рублей одна работа, включая регистрацию заявки 200 рублей с заявки и от трех работ -500 рублей, включая регистрацию заявки 150 рублей с заявки.

***Участники могут приобрести индивидуальную наградную продукцию:***

**-** Именной диплом для каждого участника коллектива – 150 рублей за 1 шт.

- Кубок, в зависимости от занятого места от 600 руб. до 1500 руб. за 1 шт.

- Медали для каждого участника коллектива – 200 рублей за 1 шт.

***Пересылка наградной продукции осуществляется за отдельный взнос***

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ И ПОБЕД!

По возникающим вопросам обращаться:

Электронная почта - art@pro-fest.ru

 Телефон для связи +79152658489

Куратор - Марк